



ДРАКОНТИЙ

Авторы: М. Р. Ненарокова

ДРАКОНТИЙ (Драконций) Блоссий Эмилий (Blossius Aemilius Dracontius), рим. поэт 2-й пол. 5 в. Жил в 480—490-х гг. в Карфагене, был юристом. Биографич. сведения о Д. в осн. почерпнуты из его стихотв. «Оправдания» («Satisfactio»), посланного королю вандалов Гунтамунду. Заподозренный в гос. измене, Д. по его приказу был брошен в тюрьму, откуда освобожден благодаря заступничеству знатных покровителей. Гл. произведение Д. — лиро-эпич. поэма в гексаметрах «Хвалы Господу» («De laudibus Dei»); его осн. тема — милосердие Бога к греховному человеку. В 7 в. архиеп. Толедским Евгением была создана сокращённая версия поэмы, из которой наибольшей известностью в Средневековье пользовалось описание 6 дней творения. В духе школьной риторики Д. сочинил цикл из 10 стихотворений на темы языческих мифов «Ромуловы стихи» («Romulea»). Ему приписывается также поэма «Трагедия Ореста» («Orestis tragoedia»). Для стиля Д. характерны усложнённость и изысканность, обилие вычурных метафор.

Литература

Соч.: Carmina minora plurima inedita. Lipsiae, 1873; Хвала Господу. Эпиталамий Иоанну и Витуле // Памятники средневековой латинской литературы IV—VII вв. М., 1998; Мифологические поэмы / Пер., вступ. статья В. Н. Ярхо. М., 2001.

Лит.: Bright D. F. The Miniature epic in Vandal Africa. Norman, 1987; Marino R. Concordanze degli Epilli minori di Draconzio, Romulea I, II, VIII, X: con addendum alle concordanze dell'Orestis tragoedia. Pisa, 1990. Vol. 1—2; Simons R. Dracontius und der Mythos: christliche Weltsicht und pagane Kultur in der ausgehenden Spätantike. Münch., 2005.