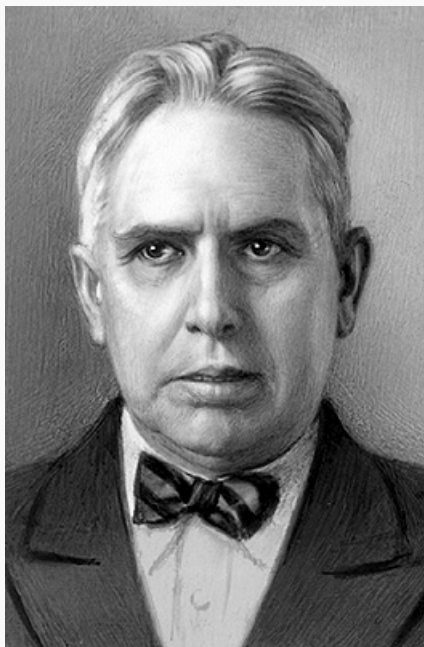




# ДРАЙЗЕР ТЕОДОР

Авторы: В. М. Толмачёв



ДРАЙЗЕР (Dreiser) Теодор (Герман Теодор) (27.8.1871, Терре-Хот, штат Индиана – 28.12.1945, Голливуд), амер. писатель, публицист. Родился в многодетной семье иммигранта из Германии. После учёбы в университете штата Индиана (1889–90) работал репортёром в Чикаго, Сент-Луисе, Питтсбурге. Писать начал под влиянием социал-дарвинизма Г. [Спенсера](#), а также творчества О. де [Бальзака](#), писателей-натуралистов (Э. [Золя](#), Дж. [Гиссинг](#), Ф. [Норрис](#) и др.). Первый роман «Сестра Керри» («Sister Carrie», 1900) – о судьбе молодой провинциалки в большом городе, которая идёт к успеху, не считаясь с обществ. моралью, – принёс Д. скандальную известность. Тяжёлой жизни женщины посвящён роман «Дженни Герхардт» («Jennie Gerhardt», 1911). Цикл романов Д. о разбогатевшем выходеце из бедной семьи – олицетворении «американской мечты» [«Финансист» («The financier», 1912), «Титан» («The titan», 1914), «Стоик» («The stoic», не окончен, 1947)] составил «Трилогию желания». В центре автобиографич. романа «Гений» («The genius», 1915) – запутанные отношения успешного

художника с женщинами. Славу Д. принёс социально-критич. роман «Американская трагедия» («An American tragedy», 1925) – хроника жизни и смерти юноши-бедняка, убившего беременную любовницу ради женитьбы на богатой девушке. В 1920-е гг. Д. увлёкся социалистич. идеями, посетил СССР (1927), что отражено в публицистич. кн. «Драйзер смотрит на Россию» («Dreiser looks at Russia», 1928, рус. пер. 1988). Среди др. произв. Д.: книги публицистики «Трагическая Америка» («Tragic America», 1931) и «Америку стоит спасать» («America is worth saving», 1941), мемуары «Книга о себе» («A book about Myself», 1922), сб-ки рассказов, пьесы. Д. – первый амер. писатель, освоивший урбанистич. тему; он синтезировал проблематику натурализма с национальной романтич. традицией, повлиял на творчество Дж. [Дос Пассоса](#), Дж. [Стейнбека](#), Н. [Мейлера](#) и др. Переводы основных сочинений Д. изданы в СССР в 1928–30.

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 12 т. М., 1950–1955; The letters: In 3 vol. Phil., 1959; Собр. соч.: В 12 т. М., 1986; Жизнь, искусство и Америка. М., 1988.

Лит.: Засурский Я. Н. Т. Драйзер. М., 1977; Уоррен Р. П. Дань Т. Драйзеру // Уоррен Р. П. Как работает поэт. М., 1988; Lingeman R. T. Dreiser: an american journey. N. Y., 1990. Vol. 1–2; T. Dreiser: Beyond naturalism. N. Y., 1995; T. Dreiser and American culture. Newark, 2000; Loving J. The last titan: a life of T. Dreiser. Berk., 2005; Т. Драйзер. Библиографический указатель. М., 1976.