



ДО

ДО (do), слоговое обозначение одной из ступеней диатонич. звукоряда (соответствует буквенному лат. обозначению c). Введено итал. филологом и муз. теоретиком Дж. Б. Дони (1595–1647) вместо прежнего ut, менее удобного для пения (см. [Гексахорд](#), [Сольмизация](#)). Д. — 1-я ступень (тоника) в тональностях до-мажор (C-dur) и до-минор (c-moll).