



ДНЁПРО-ПРІПЯТСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: Е. В. Леонова

ДНЁПРО-ПРІПЯТСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура позднего мезолита (ок. 8,5–7 тыс. лет назад) в Киевском Поднепровье, на Волыни, в Припятском Полесье. Выделена Д. Я. Телегиным в 1970-х гг. Ныне рассматривается как вариант яниславицкой культуры, известной на территории Польши. Одноплощадочные нуклеусы; микролитические орудия – т. н. яниславицкие острия (пластинки с косо усечённым ретушью концом и микрорезцовым сколом) и геометрич. микролиты (треугольники и высокие трапеции); скребки преобладают над резцами; пластины с ретушью, рубящие орудия. Выделяют локальные варианты – рудоостровский (Киево-Житомирское Полесье и Волынь), где в группе микролитов преобладают яниславицкие острия, и загайский (Киевское Поднепровье), где преобладают трапеции. Происхождение Д.-п. к. связывают с развитием традиций [Маглемозе](#). Вероятно, носители Д.-п. к. приняли участие в сложении неолитич. культур Юго-Вост. Полесья.

Литература

Лит.: Телегін Д. Я. Мезолітичні пам'ятки України. Київ, 1982; Археология Украинской ССР. К., 1985. Т. 1;Зализняк Л. Л. Население Полесья в мезолите. К., 1991.