



ДМИТРИЕВ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: В. Л. Коровин

ДМИТРИЕВ Михаил Александрович [23. 5(3.6).1796, с. Богородское Сызранского у. Симбирского наместничества, ныне с. Троицкое Сызранского р-на Самарской обл. – 5(17).9.1866, Москва], рус. критик, поэт, переводчик, мемуарист, д. стат. сов. (1839). Из старинного дворянского рода; племянник И. И. [Дмитриева](#). Учился в Моск. университетском благородном пансионе (1811–12), затем в Моск. ун-те (1813–17). Служил в Москве – в архиве Коллегии иностр. дел (до 1825), чиновником особых поручений при генерал-губернаторе (1825–26), судьёй надворного суда (1826–27), советником в уголовной палате (1828–32). С 1833 – за обер-прокурорским столом 6-го деп-та Сената, с 1839 обер-прокурор 7-го деп-та (утверждён в должности в 1842, с 1843 заведовал делами Общих собраний моск. департаментов Сената). Камергер (1831). В 1847 из-за конфликта с мин. юстиции В. Н. Паниным уволен от службы.

В 1820–30-е гг. сотрудничал в журналах [«Вестник Европы»](#), [«Сын отечества»](#), [«Московский вестник»](#), [«Телескоп»](#). В 1824 полемизировал с П. А. [Вяземским](#) о романтизме и народности («Второй разговор между Классиком и Издателем Бахчисарайского фонтана» и др.), в 1825 – с Н. А. [Полевым](#) о комедии «Горе от ума», которую оценивал критически. Стремился к созданию систематической, «учёной» критики, увлекался нем. поэзией и философией. В 1840-е гг. сблизился со славянофилами, сотрудничал в [«Москвитянине»](#) (1841–1855), выступал против В. Г. [Белинского](#) (сатира «К безыменному критику», 1842). Взгляды Д. отличались независимостью и консерватизмом, оппозиционным по отношению как к новым европ. веяниям, так и к политике рос. правительства. Цикл «Московские элегии» (1858) построен на антитезе идеализированной старины и низменной, корыстной современности. Сб-ки своих стихотворений Д. издавал дважды (ч. 1–2, 1830; ч. 1–2, 1865), однако успехом пользовались только сатирич. стихи Д. («Ответ Аксакову», 1845; «Подводный город», 1847, и др.), а также переводы из Горация («Наука поэзии», 1853; «Сатиры», 1858). В кн. «Мелочи из запаса моей памяти» (1854; 2-е изд., 1869) Д. собрал множество преданий и анекдотов о лит. быте 18 – нач. 19 вв., имеющих большую историч. ценность. Обширные мемуары Д. («Главы из воспоминаний моей жизни», 1864–66, изд. в 1998) содержат детализированную и яркую картину обществ. и лит. (в осн. московской) жизни 1-й пол. 19 в.

Литература

Соч.: Московские элегии: Стихотворения. Мелочи из запаса моей памяти. М., 1985; Пушкин в прижизненной критике. 1820–1827. 2-е изд. СПб., 2001. С. 156–161, 178–188, 256–257.