



ДАЛЬ ЙОХАН КРИСТИАН КЛАУСЕН

Авторы: Е. Д. Федотова



Й. К. К. Даль. «Извержение Везувия». 1826. Штеделевский художественный институт (Франкфурт-на-Майне).

ДАЛЬ (Dahl) Йохан Кристиан Клаусен (24.2.1788, Берген – 14.10.1857, Дрезден), норв. живописец и график. Учился в Бергене (1803–09) у Й. Г. Мюллера и в АХ в Копенгагене (1811–17) у Г. Хааса. С 1818 жил в Дрездене, где сблизился с К. Д. *Фридрихом*, оказавшим большое влияние на творчество Д. Неоднократно посещал Норвегию, в 1820–21 совершил поездку по Италии. Основоположник норв. пейзажа. Работы Д. всегда панорамны, в них тонко передано единство световоздушной среды; подобно всем живописцам-романтикам, он часто изображал редкие явления природы, водопады, эффекты лунного света, морские виды и т. д. Среди работ: «Извержение Везувия» (1820, Музей искусств, Копенгаген; 1826, Штеделевский худож. ин-т, Франкфурт-на-Майне), «Два корабля» (1826), «Пороги близ Хеллефосса» (1838), «Стальхейм. Пейзаж с радугой»

(1842, все – Нац. галерея, Осло), «Берёза в бурю» (1849, КГ, Берген); рисунки «Водопад около Ломена» (1820) и «Пейзаж с луной» (1824; оба – Нац. галерея, Осло). Автор книги о древнем дерев. зодчестве Норвегии (1837). Преподавал в АХ в Дрездене (с 1824; проф.). Отец живописца-анималиста и пейзажиста Сигвальда Даля (1827–1902).

Литература

Лит.: Østby L. J. Ch. Cl. Dahl. Tegninger og akvareller. Oslo, 1957; Bang M. L. J. Ch. Dahl: life and works. Oslo; Oxf., 1987. Vol. 1–3; J. Ch. Dahl, ein Malerfreund C. D. Friedrich. (Kat.). Münch., 1988; C. D. Friedrich, J. Ch. Dahl: Zeichnungen der Romantik. (Kat.). Schwerin, 2001.