



# ДАКЁН ЛУИ КЛОД

Авторы: А. В. Булычёва

---

ДАКЁН (Daquin, d'Aquin) Луи Клод (4.7.1694, Париж – 15.6.1772, там же), франц. органист, клавесинист и композитор. Обучался игре на клавесине у Э. Жаке де ла Гер и композиции у Н. Бернье, в 6-летнем возрасте играл перед Людовиком XIV, в 8 лет дирижировал исполнением своего мотета. Был также учеником Л. Маршана. С 1706 органист мон. Св. Антония, с 1727 – ц. Св. Павла, в 1739–70 – Королевской капеллы, с 1755 – собора Парижской Богоматери. В молодости находился на службе у принца де Конти. Славился мастерством импровизатора. Из его наследия сохранились сб. пьес и сюит для клавесина в стиле рококо («Premier livre des pièces», 1735), куда вошло знаменитое рондо «Кукушка», «Новый сборник нозлей для органа или клавесина» (1757) и застольная песня «Друзья, на этом пиру» (до 1718).

## Литература

Лит.: Montagnier J.-P. La vie et l'œuvre de L.-C. Daquin. Lyon, 1992; Брянцева В. Н. Французский клавесинизм. СПб., 2000; Кривицкая Е. Д. История французской органной музыки. Очерки. М., 2003.