



ДАДЬЁ БЕРНАР БИНЛИН

Авторы: Н. В. Степанова

ДАДЬЁ (Dadié) Бернар Бинлин (р. 1916, Асини, близ Абиджана), кот-д'ивуарский писатель, поэт, драматург, журналист, политик. Пишет на франц. яз. Учился в школе в Дакаре; в 1936—47 там же работал во Франц. ин-те Чёрной Африки, сотрудничал с демократич. прессой; в 1947 вернулся на родину, где был заключён в тюрьму за пропаганду либеральных идей (1950). В 1953 стал учредителем Фольклорного об-ва Кот-д'Ивуара, занимался собиранием устных преданий [сб. «Африканские легенды» («Légendes africaines», 1954), кн. сказок «Чёрная повязка» («Le ragnе noir», 1955)]. Стремлением сохранить традиц. афр. иск-во отмечены его деятельность на посту министра культуры (1961—86) и пронизанное антиколониальным пафосом худож. творчество: сб-ки стихов «Африка во весь рост» («Afrique debout», 1950), «Череда дней» («La ronde des jours», 1956) и др.; романы-хроники «Клембье» («Climbié », 1956, рус. пер. 1964), «Негр в Париже» («Un négre à Paris», 1959), «Хозяин из Нью-Йорка» («Patron de New York», 1964) и др.; пьесы «Беатриче из Конго» («Béatrice du Congo»), «Голоса сквозь ветер» («Les voix dans le vent», обе 1970), «Острова бури» («Iles de tempêtes», 1973) и др.

Литература

Соч.: Поэзия Африки. М., 1973. С. 85—101; Légendes et poèmes. Abidjan, 2002.

Лит.: Kotchy B. La critique sociale dans l'œuvre théâtrale de B. Dadié. P., 1984; Vincileoni N. Œuvre de B. B. Dadié. Abidjan, 1987.