



ДАДИАНИ

Авторы: Л. О. Башелеишвили

ДАДИАНИ Шалва Николаевич [9(21).5.1874, пос. Зестафони, Зап. Грузия – 15.3.1959, Тбилиси], груз. писатель, драматург. С 1893 актёр Кутаисского театра под рук. К. Месхи; в 1908 создал в г. Батум (Батуми) «Передвижную труппу», которая выступала с пьесами революц. тематики в Грузии, а также в Баку и Новороссийске. Лит. дебют – сб. стихов «Искра» (1892). Автор драматич. произведений: «В пещере» (1905), «Когда они пировали» (1907), в которых показал изменения, происходящие в груз. обществе после Революции 1905–07 в России; «Гегечкори» (1915), «Вчерашние» (1916), отразивших нравственную деградацию груз. дворянства; «В самое сердце» (1928), где в сатирич. форме изображена бюрократич. система сов. аппарата; «Тетнульд» (1931) – об установлении сов. власти в Сванети, «Веник и улитка» (1931), «Чёрный камень» (1932), где выступил против идеологич. фанатизма; «Из искры» (1937) – о революц. борьбе в Батуми в 1901–02. Среди др. произведений – сб. «Святые слёзы» (1896), включающий написанные в импрессионистич. манере миниатюры и рассказы; историч. романы «Георгий Русский» (1916–26, в рус. пер. «Юрий Боголюбский», 1927) – о рус.-груз. политич. и культурных связях 12–13 вв., «Семья Гвиргвилиани» (1956), в котором описана трагич. судьба аристократич. семьи. Награждён орденом Ленина (1939).

Литература

Лит.: Буртикашвили А. Ш. Дадияни. Тб., 1952.