



ДАДЗАЙ ОСАМУ

Авторы: М. В. Торопыгина

ДАДЗАЙ ОСАМУ (псевд.; наст. имя и фам. Цусима Сюдзи) (19.6.1909, Канаги, префектура Аомори – 13.6.1948, Токио), япон. писатель. В 1930-х гг. учился в Токийском имп. ун-те. Увлёкся марксистскими идеями, позднее – христианством. Яркий представитель направления т. н. эго-беллетристики – «романа о себе» («ватакуси сёсэцу»). Начал печататься с 1933. Наиболее известны произведения: «Цветы шутовства» («Докэ-но хана», 1935), «Цугару» (1944), «Жена Вийона» («Бион-но цума», 1947), «Закатное солнце» («Сяё», 1947), «Исповедь "неполноценного" человека» («Нингэн сиккаку», 1948). Был кумиром послевоенного «потерянного» поколения молодёжи. Покончил жизнь самоубийством.

Литература

Соч.: Полн. собр. соч.: В 12 т. Токио, 1978–1979 (на япон. яз.); Избр. произведения / Сост. Т. Л. Соколова-Делюсина. СПб., 2004.

Лит.: Wolfe A. Suicidal narrative in modern Japan: the case of Dazai Osamu. Princeton, 1990.