



ЖИ́ГА

ЖИ́ГА, джига, жиг (франц. *gigue*, англ. *jig*), 1) быстрый танец кельт. происхождения. Известен с 15 в. В 17 в. стал популярным в странах Зап. Европы. Сохранился в Ирландии. Во франц. лютневой музыке 17 в. получила распространение Ж. – танцевальная пьеса в 4-дольном размере с одноголосным началом и гомофонным или имитационно-полифоническим продолжением. Во франц. клавирной *сюите* Ж. – заключит. часть в размерах $3_4, 6_4, 6_8, 3_8$. Для итал. скрипичной сюиты сер. 17 в. характерна Ж. в размерах $6_9, 9_8, 12_8$ со сглаженным, триольным ритмом, обилием фигураций. В сюитах И. Фробергера сформировалась осн. разновидность нем. Ж. (*Gigue*) – фугированная (со сложной полифонической разработкой темы; характерна 2-частная структура с *обращением* темы во 2-й части, размеры 2-, 3-, 4-дольные). Разные типы Ж. могли сосуществовать в творчестве одного композитора, напр. И. С. Баха. 2) Общее название струнных смычковых муз. инструментов разл. конструкций, распространённых в Зап. Европе в 13–14 вв. в среде *менестрелей* (жонглёров).

Литература

Лит.: Danckert W. Geschichte der Gigue. Lpz., 1924; Little M., Jenne N. Dance and the music of J. S. Bach. 2nd ed. Bloomington, 2001.