



ЖИВЕРНИ́



Живерни. «Водный сад» с «японским мостиком», прилегающий к дому К. Моне.

ЖИВЕРНИ́ (Giverny), посёлок во Франции, регион Верхняя Нормандия, деп-т Эр. Расположен на правом берегу Сены, в 80 км к северо-западу от Парижа, в 4 км от г. Вернон. Нас. 0,6 тыс. чел. (2007). Находится на месте поселения галло-рим. времени (по данным археологич. находок). В Ж. жил К. *Моне* с 1883. Перед домом (приобретён Моне в 1890) разбит обширный цветник (св. 100 тыс. редких растений); подземным переходом он соединён с расположенным ниже «водным садом» (с 1893). Этот единственный в своём роде импрессионистический сад (пруды, окружённые плакучими ивами и заросшие водяными лилиями, «японский мостик» и др.), облик которого меняется с каждым сезоном, стал для Моне

гл. источником вдохновения и мотивом живописи в последние десятилетия жизни; здесь он исполнил неск. сотен картин, в т. ч. серию из 8 грандиозных панно «Нимфеи» (1920-е гг.), ныне украшающих два специально выстроенных овальных зала в Музее Оранжери в Париже (созданы по проекту арх. К. Лефевра; открыты в 1927). Дом Моне, сохраняющий прижизненное убранство интерьеров и коллекции (в т. ч. япон. эстампов), мастерская художника и сады в 1966 по завещанию М. Моне (сына художника) превращены в музей (открыт после реставрации в 1980). В Ж. сохранилась романская сельская ц. Св. Радегонды (перестраивалась в 15 в.). Музей амер. иск-ва (основан в 1992; художники, испытавшие влияние франц. импрессионизма и работавшие в Ж. с 1887).

Литература

Лит.: Michels H. Monet's house: an impressionist interior. N. Y., 1997; Joyes C. Giverny: un village impressionniste au temps de Monet. P., 2000.