

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ

Авторы: Е. С



Сцена жертвоприношения на расписном саркофаге из Агия-Триада (Крит). 15 в. до н. э. Археологический музей (Ираклион).



Юноши, ведущие жертвенных быков. Деталь северного фриза Парфенона. 5 в. до н. э. Музей Акрополя (Афины).



Жертвоприношение при постройке

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ, обряд приношения божеству даров. В традиц. культурах сопровождало все важные события обществ. и индивидуальной жизни. Входит в состав [погребения](#) и [поминок](#), [потлача](#) и мн. др. обрядов, им начинались сельскохозяйств., строит. и др. работы. Жертвой могут выступать священные предметы, пища, животные (гл. обр. домашний скот), люди (в осн. военнопленные, рабы, иногда дети, напр. у финикийцев, инков, и т. д.). Жертва кладётся и (в случае кровавых Ж.) убивается на спец. возвышении — [алтаре](#). В мифологиях разных народов распространён сюжет о человеческом Ж. как прототипе др. типов Ж. и о замещении убийства человека др. видами жертвы. По некоторым толкованиям (франц. антрополог Р. Жирар), осн. функция кровавых Ж. — введение насилия в обряд и тем самым в законный порядок для снижения уровня агрессии в обществе. В этом смысле к Ж. близки др. ритуалы, связанные с насилием: спортивные игры, сопровождающиеся смертью побеждённого (напр., игра в мяч в Мезоамерике, гладиаторские бои в Древнем Риме), праздники, заканчивающиеся смертью (убийством, изгнанием и т. п.) осн. персонажа (рим. [сатурналии](#), европ. [Карнавал](#), вост.-слав. [Масленица](#) и т. п.), и т. д. С человеческими Ж. соединяют обычаи ритуального [каннибализма](#), [охоты за головами](#) и т. п. Идея Ж. как смерти человека и его последующего возрождения в новом качестве лежит в основе [переходных обрядов](#) и [инициаций](#). В то же время Ж. связано с символикой священной трапезы как залога продолжения жизни. Трапеза сопровождает большинство вариантов Ж., часто в его состав входит совместное поедание участниками жертвы, иногда — окропление их жертвенной кровью и т. п. К Ж. восходят общинные ритуальные пиры (см., напр., [Братчина](#)). Часто Ж. осмысляется как необходимое для сохранения жизни принесение себя в жертву самим божеством. Так, у охотничьих народов Сибири распространено поверье, что промысловый зверь «сам» приходит к охотнику и даёт себя съесть; после трапезы её остатки возвращаются природе (часто с сохранением анатомич. порядка), что служит условием воскресения зверя и продолжения его «союза» с охотничьим коллективом (т. н. мифологема умирающего и воскресающего зверя, по В. Г. [Богоразу](#)). В основе христианской религии лежит Ж., совершаемое Богом ради спасения человека. В широком смысле Ж. —

дома у догонов (Мали).

исполнение человеком или коллективом любого религ. обета, требующего труда, выносливости или материальных затрат ([пост](#) и исполнение др.

религ. запрета, паломничество, постройка храма и т. п.).

Литература

Лит.: Жирар Р. Насилие и священное. М., 2000; Арутюнов С. А. Традиция жертвоприношения: общее и частное // Расы и народы. М., 2006. Вып. 31.