



ЖЕРО́МСКИЙ СТЕФАН

ЖЕРО́МСКИЙ (Zeromski) Стефан (14.10.1864, гмина Стравчин Радомской губ., Царство Польское – 20.11.1925, Варшава), польск. писатель. Из обедневшей шляхетской семьи. В 1886 поступил в Варшавскую высшую ветеринарную школу, которую не окончил. Работал библиотекарем в Рапперсвиле (Швейцария; 1892–96), в Варшаве (1897–1904). В 1895 опубликовал первые прозаич. сб-ки «Рассказы» («Opowiadania») и «Расклюёт нас вороньё» («Rozdziobią nas kruki, wrony»). В 1908 был арестован за агитационно-просветительную деятельность, в 1909–12 жил в Париже, затем в Варшаве. В центре прозы Ж., соединяющей лиризм с натуралистич. детализацией описаний, – социально-политич. проблемы Польши, её прошлое и будущее; его излюбленный герой – интеллигент-бунтарь, одинокий борец со злом. Среди ранних произведений выделяются посвящённые польск. деревне повести «Сизифов труд» («Syzyfowe prace», 1897, рус. пер. 1909) и «Луч» («Promień», 1897, рус. пер. 1914). Романы «Бездомные» («Ludzie bezdomni», 1900, рус. пер. 1900) – о польск. интеллигенции, «Пепел» («Popioły», 1902–03, в рус. пер. – «Пепелище», 1903; экранизация А. [Вайды](#), 1965) – об участии поляков в наполеоновских войнах принесли Ж. популярность и поставили в ряд классиков нац. лит-ры. Элементы социальной утопии сочетаются с глубоким пессимизмом в романе «История греха» («Dzieje grzechu», 1908, рус. пер. 1909, многократно экранизирован, в т. ч. В. Боровчиком, 1975). В последнем романе – «Канун весны» («Przedwiośnie», 1924, рус. пер. 1925) Ж. осмысляет новые социальные проблемы, возникшие в независимой Польше после 1-й мировой войны. Среди др. произведений – романы «Верная река» («Wierna rzeka», 1912, рус. пер. 1926), «Краса жизни» («Uroda życia», 1912), трилогия о событиях 1-й мировой войны «Борьба с сатаной» («Walka z szatanem», 1916–19); драмы.

Литература

Соч.: Dzieła. Warsz., 1956–1963. Т. 1–25; Избр. соч.: В 4 т. М., 1957–1958.

Лит.: Витт В. В. С. Жеромский. М., 1961; Paszek J. Zeromski. Wrocław, 2001.