

## ЖЕРО́М ЖАН ЛЕОН



Ж. Л. Жером. «Бой петухов». 1846.  
Музей Орсе (Париж).

ЖЕРО́М (Gérôme) Жан Леон (11.5.1824, Везуль, деп-т Верхняя Сона – 10.1.1904, Париж), франц. живописец и скульптор, чл. Ин-та Франции (1865). Учился в Париже у П. [Делароша](#) (1840–43), затем у Ш. Глейра; испытал также влияние Ж. О. Д. [Энгера](#). Один из видных мастеров [салонного искусства](#), Ж. во многих произведениях отразил впечатления от античных памятников (прежде всего в Помпеях), увиденных во время путешествия по Италии (1843–44): картины «Бой петухов» (1846, Музей Орсе, Париж), «Анакреон, Вакх и Амур» (1848, Музей августинцев, Тулуза), «Век Августа» (1855, Музей Орсе), «Смерть Цезаря» (1865, Худож. галерея Уолтерса, Балтимор). Много путешествовал по странам

Востока и Сев. Африки (Египет, Турция, Алжир); его картины в духе франц. [ориентализма](#) на экзотич. сюжеты красочны и хорошо скомпонованы («Гвардия сераля», Собрание Уоллес, Лондон; «Бассейн в гареме», ок. 1876; «Продажа невольницы», ок. 1884, обе – Эрмитаж, С.-Петербург, и др.). Исполнил ряд скульптур, преим. по мотивам своей живописи («Гладиаторы», бронза, 1878, Музей Орсе; «Танцор с тремя масками», мрамор, раскраска, 1902, Музей изящных искусств, Кан, и др.). Будучи сторонником офиц. иск-ва, яростно критиковал творчество импрессионистов. Преподавал в Школе изящных искусств в Париже (проф. с 1863). Награждён орденом Почётного легиона (1855).

### Литература

Лит.: J. L. Gérôme, sculpteur et peintre de «l'art officiel». (Cat.). P., 1974; Ackerman G. M. The life and work of J. L. Gérôme. L., 1986.