



# ЖЕНЁТТ ЖЕРАР

Авторы: И. К. Стаф

ЖЕНЁТТ (Genette) Жерар (р. 1930, Париж), франц. литературовед, лит. критик. Окончил Высшую нормальную школу в Париже. Проф. (с 1967) Высшей школы обществ. наук в Париже, с 1969 работал в амер. ун-тах, в 1970–79 вместе с Ц. Тодоровым возглавлял редколлегию ж. «Poétique». Один из ведущих представителей [структурализма](#), автор книг «Фигуры» («Figures», vol. 1–5, 1966–2002), «Введение в архитекст» («Introduction à l'architexte», 1979), «Произведение искусства» («Œuvre de l'art», vol. 1–2, 1994–97) и др. В центре внимания Ж. – проблема риторичности поэтич. языка, закономерности построения повествоват. текста, принципы организации общего пространства литературы. Выдвинув понятие «архитекта» – совокупности универсальных трансцендентных категорий, позволяющих установить связи отдельного текста с другими текстами, Ж. предпринял критич. исследование риторич. и поэтологич. трактатов античности и последующих эпох. Сделал попытку построения «чистой» внеисторической жанровой системы, одним из важных элементов которой считает «паратекст» – совокупность внешних по отношению к произведению факторов, связывающих его с реальностью (от оформления книги до рекламных текстов и авторских интервью).

## Литература

Соч.: Фигуры. М., 1998. Т. 1–2.

Лит.: Montalbetti Ch. G. Genette: une poétique ouverte. P., 1998.