



ЖЕНЕ́ ЖАН

Авторы: С. В. Панов

ЖЕНЕ́ (Genet) Жан [19.12.1910, Париж – 15.4.1986, там же; похоронен в г. Эль-Араши (Лараш), Марокко], франц. писатель, драматург. Воспитывался в приёмной семье. В 15 лет был заключён в колонию за кражу. В 18 лет завербовался в Иностр. легион, служил в Сев. Африке и на Ближнем Востоке. Дезертировал в 1936, вёл жизнь бродяги, путешествуя по Европе; неоднократно отбывал наказание в тюрьмах. В 1960–1980-х гг. участвовал в политич. жизни, активно выступал против колониальной политики, социальной несправедливости, разделяя лозунги ультралевых сил. В центре худож. творчества Ж. – бунт против обществ. устоев, эстетизация маргиналов, культ преступления; среди его гл. тем – насилие как принцип устройства мира, связь желания и смерти: романы «Богоматерь цветов» («Notre-Dame-des-Fleurs», 1943, рус. пер. 1993), «Чудо о розе» («Miracle de la rose», 1946, рус. пер. 1998), «Кэре́ль» («Кэре́ль из Бреста», «Querelle de Brest», 1947, рус. пер. 1995, экранизация Р. В. [Фасбиндера](#), 1982), «Торжество похорон» («Pompes funèbres», 1947, рус. пер. 2001), «Дневник вора» («Le journal du voleur», 1949, рус. пер. 1994) и др., стиль которых отмечен влиянием М. [Пруста](#), Д. А. Ф. де [Сада](#), а также французской афористики; пронизанные изощрённой символикой драмы «Служанки» («Bonnes», 1947, 2-я версия – 1958), «Балкон» («Balcon», 1954), «Нервы» («Nègres», 1958), «Ширмы» («Paravents», 1961) и др.

Литература

Соч.: Театр. СПб., 2001; Théâtre complet. P., 2002.

Лит.: Sartre J.-P. Saint Genet: comédien et martyr. P., 1952. P., 1988; Bergen V. J. Genet: entre mythe et réalité. Brux., 1993; White E. Genet. L., 1993; Barber S. J. Genet. L., 2004; Dattas L. La chaste vie de J. Genet. P., 2006; Webb R. C. J. Genet and his critics: an annotated bibliography, 1943–1980. L., 1982.