



КЛЕ́ВЕР ЮЛИЙ ЮЛЬЕВИЧ



Ю. Ю. Клевер. «Рыбацкая деревня». 1892. Третьяковская галерея (Москва).

КЛЕ́ВЕР Юлий (Юлий Сергиус) Юльевич [19(31).1.1850, Дерпт (ныне Тарту) – 24.12.1924, Ленинград], рос. живописец. Учился в Дерпте у К. Кюгельхена и в петерб. АХ (1867–70; звание художника присвоено в 1876) у С. М. Воробьёва и М. К. *Клодта*. Путешествовал по России (в т. ч. по Северу, Белоруссии), Германии (1890-е гг.) и др. странам. Автор многочисл. пейзажей, отличающихся театрализованными эффектами освещения: «Лесная речка» (1875), «Лес» (1880; оба – в ГРМ); «Рыбацкая деревня у Чудского озера» (1884; за эту картину получил золотую медаль на Всемирной выставке 1886 в Берлине), «Осень» (1914, Азерб. музей искусств, Баку) и др. В некоторых картинах использованы элементы

фантастики («Лес призраков», 1886; «Лесной царь», 1887, лошадь написана Н. С. *Самокишем*). Был членом-учредителем Об-ва выставок худож. произведений в С.-Петербурге (1874–85). Акад. (1878) и проф. (1881) петерб. АХ. Брат живописца Константина Юльевича Клевера (1867 или 1868–1937); отец живописцев Марии Клевер (1878–1967) и Юлия Клевера (младшего) (1882–1942), сценографа и графика Оскара Клевера (1887–1975).

Литература

Лит.: Савинов А. Н. Ю. Ю. Клевер // Русское искусство. 2-я половина XIX в. М., 1971. Т. 2.