



КЛЕБА́НОВ ДМИТРИЙ ЛЬВОВИЧ

Авторы: Н. А. Лобачёва

КЛЕБА́НОВ Дмитрий Львович [12(25).7.1907, Харьков – 6.6.1987, там же], укр. композитор, педагог, засл. деятель искусств Укр. ССР (1967). Окончил Харьковский муз.-драматич. ин-т по классу композиции С. С. Богатырёва (1926). С 1929 брал уроки дирижирования у Г. Адлера в Харькове, работал дирижёром. В 1945–49 пред. правления Харьковского отделения СК Укр. ССР, с 1977 чл. правления СК Укр. ССР. Из созданных им муз.-сценич. произведений наибольшей известностью за пределами республики пользовались 2 балета, поставленные в моск. Большом театре, а затем на др. сценах СССР: «Аистёнок» (детский; 1937, 2-я ред. под назв. «Дружные сердца», 1948) и «Светлана» (1939). Автор 9 симфоний (1945–85; в т. ч. № 1 «Бабий Яр», впервые исполнена в 1990 в Киеве; № 8 «Поэма о хлебе» для сопрано, баса и оркестра, 1982); инструментальных концертов с оркестром – 2 для скрипки (1939, 1951), для виолончели (1973), флейты, арфы, струнных и ударных (1974), домры (1951); камерных ансамблей, в т. ч. струнного квартета (1953), музыки к спектаклям и кинофильмам («Майская ночь», реж. Н. Ф. Садкович; «Подвиг разведчика», реж. Б. В. Барнет) и др. С 1934 преподавал в Харьковской конс. (с 1960 проф., в 1970–73 зав. кафедрой композиции и инструментовки). Среди учеников – В. С. [Губаренко](#).

Литература

Соч.: Искусство инструментовки. К., 1972.