



# КОЛЬЦОВ МИХАИЛ ЕФИМОВИЧ

Авторы: Н. Ю. Богатырёва

КОЛЬЦОВ (псевд.; наст. фам. Фридлянд) Михаил Ефимович [31.5(12.6).1898, Киев – 2.2.1940, Москва], рус. писатель, журналист. Брат Б. Е. [Ефимова](#). Учился в Психоневрологич. ин-те в Петрограде. Начал печататься с 1916. Принимал активное участие в Февр. и Окт. революциях 1917, которые описал в очерках «Октябрь» (1919), «Февральский март» (1922). Вступил в РКП(б) в 1918. Возглавлял группу кинохроники Наркомата просвещения (1918); служил в Красной Армии (1919). С 1920 работал в отделе печати Наркомата иностр. дел, с 1922 спец. корреспондент газ. «Правда». Редактор журналов «Огонёк» (с 1923), «За рубежом» (с 1932), «Крокодил» (с 1934) и др. В 1936–37 в Испании в качестве корреспондента «Правды» и негласного политич. советника при республиканском правительстве. В кн. «Испанский дневник» (1938) объективно описал сильные и слабые стороны сопротивления республиканцев. Стал прототипом Каркова в романе Э. Хемингуэя «По ком звонит колокол».

К. завоевал известность как автор политич. фельетонов, сатирич. рассказов, проблемных очерков. В фельетонах на бытовые темы критиковал «пережитки дореволюционного прошлого» («В самоварном чаду», 1926; «Устарелая жена», 1927; «Пустите в чайную», 1928), в сатирич. статьях – бюрократизм и равнодушие чиновников. В путевых очерках о поездках по Европе и Америке подчёркивал преимущества сов. образа жизни («Летом в Америке хорошо», 1925; «Два окна в Европу», 1930; «Чёрная долина», 1932, и др.). Статьи К. отличались откровенной тенденциозностью. Был апологетом большевистской идеологии, прославлял В. И. Ленина (очерк «Последний рейс», 1924), способствовал развитию культа личности И. В. Сталина. Арестован 14.12.1938, осуждён 1.2.1940 по обвинению в антисоветской и троцкистской деятельности; расстрелян. Реабилитирован в 1954.

Награждён орденом Ленина.

## Литература

Соч.: Избранное. М., 1985.

Лит.: Фрадкин В. А. Дело Кольцова. М., 2002.