

КОЛЬБРА́Н ИЗАБЕЛЛА



И. Кольбран. Портрет работы неизвестного художника. Ок. 1815. Городской музей (Болонья).

КОЛЬБРА́Н (Colbran) Изабелла (Изабелла Анджела) (2.2.1785, Мадрид – 7.10.1845, Кастеназо, близ Болоньи, Италия), исп. певица (драматич. сопрано). Училась пению у Ф. Парехи, затем в Неаполе у Дж. Маринелли и Дж. *Крешентини*. Дебютировала на концертной эстраде в 1801 (Париж), на оперной сцене в 1806 (Испания). С 1807 жила преим. в Италии, с 1808 пела в оперных театрах (в т. ч. в миланском театре «Ла Скала»), в 1811–22 ведущая солистка оперных театров «Сан-Карло» и «Фондо» в Неаполе. Одна из лучших певиц нач. 19 в., К. прославилась в драматич. партиях, среди них – Джулия («Весталка» Г. Спонтини) и Медея («Медея в Коринфе» С. Майра). В 1822–36 была женой Дж. *Россини*, который в расчёте на её голос написал партии Дездемоны («Отелло»), Елены («Дева озера»), заглавные партии в операх «Елизавета, королева Английская», «Семирамида», «Армида» и др. В 1824 оставила оперную сцену. Автор 4 сб-ков песен и романсов.

Литература

Лит.: Ricci C. Rossini: le sue case e le sue donne. Mil., 1891; Jarro (Piccini G.). G. Rossini e la sua famiglia. Firenze, 1902.