



# КОЛЫБÉЛЬНЫЕ ПЁСНИ

Авторы: Т. В. Зуева, Е. М. Фраёнова

КОЛЫБÉЛЬНЫЕ ПЁСНИ, нар. песни для убаюкивания детей; один из древнейших жанров фольклора. Сохраняют своё значение в быту мн. народов мира. В традиц. культуре выполняли также магич. охранную функцию (напр., изображали смерть ребёнка, чтобы защитить его от реальной смерти).

В композиционно-смысловом отношении рус. К. п. представляют собой свободное соединение мотивов (призывание сна, изгнание вредителя, приглашение успокоителя, одаривание, кормление-угощение, пугание-предупреждение, пожелание будущего благополучия и др.), «нанизывание» традиц. словесных формул. Присутствуют образы чудесной колыбели, животных и птиц (волка, кота, голубя); широко используется приём олицетворения (Сон-Дрёма, Угомон, Бука). Спокойный монотонный характер обусловлен ритмоинтонационной повторностью, однообразием припевных слов. Характерны хореический 7-сложник («Баю-баюшки-баю, / Не ложися на краю»), 4-дольный муз. метр (встречается 3-дольный), 2-строчная форма напева (встречаются одно- и трёхстрочные), терцовые и квартовые ладовые звукоряды (нередко с субквартой – незаполненной и заполненной).

На основе народных возникли литературные К. п. (М. Ю. Лермонтов, А. Н. Майков, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, А. А. Ахматова и др.). Жанр К. п. нашёл применение в вокальной, хоровой, инструментальной, оперной, балетной музыке (М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, А. К. Лядов, Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, И. Ф. Стравинский, С. С. Прокофьев).

## Литература

Изд.: Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре / Сост., подгот. текстов, вступ. ст. и коммент. В. П. Аникина. М., 1991. Вып. 1: Младенчество. Детство; Детский поэтический фольклор: Антология / Сост., вступ. ст. А. Н. Мартыновой. СПб., 1997; Детский фольклор / Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. М. Ю. Новицкой, И. Н. Райковой. М., 2002.

Лит.: Ефименкова Б. Б. Северные байки. Колыбельные песни Вологодской и Архангельской областей. М., 1977; Мельников М. Н. Русский детский фольклор. М., 1987; Головин В. В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. Турку, 2000.