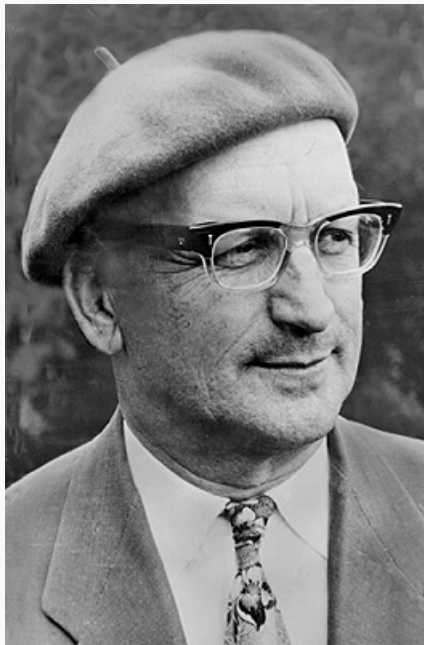


КОЛЧИН БОРИС АЛЕКСАНДРОВИЧ

Авторы: С. В. Кузьминых



КОЛЧИН Борис Александрович [10.6.1914, Сормово (ныне район Нижнего Новгорода) – 11.1.1984, Москва], рос. археолог, историк естествознания и техники. В 1930–35 чертёжник-конструктор. В 1941 окончил историч. ф-т МГУ, ученик А. В. [Арциховского](#). С июня 1941 по окт. 1942 в РККА, после пребывания в окружении отправлен в лагерь (рудник «Большая Инта»). В 1945 вернулся в Москву, работал в Гос. б-ке им. Ленина (ныне РГБ). В 1946 поступил в аспирантуру Ин-та истории материальной культуры, в 1951–84 работал в [Археологии института](#), где на рубеже 1950–60-х гг. инициировал создание исследовательских групп, развивавших 3 осн. науч. направления: история древних производств, история производящего хозяйства, датировка ср.-век. дерев. сооружений; в 1967 они объединены в лабораторию естеств.-науч. методов, которую возглавил К. С 1947 один из организаторов и зам. начальника Новгородской археологич. экспедиции (см. в ст. [Великий Новгород](#)), где были отработаны методич. приёмы и принципы организации археологич. работ при раскопках ср.-век. города,

некоторые из них К. заимствовал из практики пром. работ ГУЛАГа. На базе экспедиции К. испытывал химич. и физич. методы исследования чёрного металла, проводил опыты по моделированию древних металлургич. процессов, начал обширную программу по созданию шкалы [дендрохронологии](#) др.-рус. памятников, изучал дерев. изделия, уникальные материалы мастерской новгородского художника 12 в. К. – яркий представитель естеств.-науч. направления в отеч. археологии, ставящего целью синтез археологич. и естеств.-науч. данных для восстановления облика древних культур, окружающей их среды обитания, систем жизнеобеспечения, техники и технологии производств; один из основателей отеч. археометрии (отрасль археологии, цель которой – изучение археологич. объектов с применением естеств.-науч. методов). Организатор Всесоюзного совещания по применению в археологии методов естественных и технич. наук (1963). Разработки К. по исследованию чёрной металлургии и металлообработки, дендрохронологии на материалах Древней Руси, составившие основу его докторской дис. (1964) и ряда фундам. публикаций, сыграли важную роль и в становлении методики этих науч. направлений в целом. К. – составитель и автор двух томов обобщающей серии «Археология СССР», посвящённых памятникам, быту и культуре Древней Руси. Ленинская пр. (1984), Гос. пр. СССР (1970). Среди его учеников – Е. Н. и Н. Б. Черных, Н. В. Рындина, Ю. Л. Щапова, Н. Н. Терехова, Г. А. Вознесенская, Л. С. Розанова.

Литература

Соч.: Чёрная металлургия и металлообработка в древней Руси (домонгольский период). М., 1953; Новгородские древности. Деревянные изделия. М., 1968; Новгородские древности. Резное дерево. М., 1971; Дендрохронология

Восточной Европы: Абсолютные дендрохронологические шкалы с 788 по 1980 г. М., 1977 (совм. с Н. Б. Черных);
Усадьба новгородского художника XII в. М., 1981 (совм. с А. С. Хорошевым, В. Л. Яниным).

Лит.: Черных Е. Н., Янин В. Л. Памяти Б. А. Колчина // Советская археология. 1984. № 4; Естественнонаучные
методы в археологии. М., 1989 (библ.); Гайдуков П. Г. А. В. Арциховский и Б. А. Колчин // Российская археология.
2003. № 4; Археология и естественнонаучные методы. М., 2005.