



ВЯЛЬЦЕВА АНАСТАСИЯ ДМИТРИЕВНА



А. Д. Вяльцева.

ВЯЛЬЦЕВА Анастасия Дмитриевна [1871, Трубчевск Орловской губ. (ныне Брянской обл.) – 5(18).2.1912, по др. данным, 1913, С.-Петербург], рос. эстрадная певица, артистка оперетты (меццо-сопрано). Из бедной крестьянской семьи. В 1887–88 в опереточной труппе И. Я. Сетова и А. Э. Блюменталь-Тамарина в Киеве. В 1893 в С.-Петербурге дебютировала как исполнительница цыганских романсов, одновременно брала уроки у С. М. Сонки. Начало её блестящей карьере положили выступления в моск. театре «Эрмитаж» в 1897, где она исполняла ведущие партии в опереттах «Перикола» и «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха, «Дочь мадам Анго» Ш. Лекока, «Весёлая вдова» Ф. Легара, выступала в концертах с романсами и песнями А. Таскина – своего постоянного аккомпаниатора, Н. Зубова, М. Штейнберга, с городскими романсами. Гастролировала по городам России. Владела выразительной вокальной интонацией, иск-вом

фразировки, имела артистич. талант. Пользовалась исключительной популярностью как у широкой публики, так и в аристократических салонах.

Литература

Лит.: Кугель А. Р. А. Д. Вяльцева // Кугель А. Р. Театральные портреты. Л., 1967; Нестьев И. В. А. Вяльцева // Нестьев И. В. Звезды русской эстрады. 2-е изд. М., 1974.