



ГРИГОРЁСКУ НИКОЛАЕ ЙОН

Авторы: Л. С. Алёшина



Н. Григореску. «Крестьянка из Мусчела». 1877. Музей искусств (Бухарест).

ГРИГОРЁСКУ (Grigorescu) Николае Йон (15.5.1838, с. Питару, близ Бухареста – 21.7.1907, Кымпина), рум. живописец и график. Учился в иконописной мастерской А. Хладека в Бухаресте, в 1848–61 писал иконы и расписывал храмы и монастыри (Агапия, Кэлдэрушань и др.). В 1862–63 учился в Париже – в Школе изящных искусств у С. Корню, затем работал вместе с художниками *барбизонской школы* в лесу Фонтенбло; испытал их влияние («Закат в Барбизоне», 1867; «Сторож из Шайи», 1869, оба – Музей искусств, Бухарест). Вернувшись на родину в 1869, поселился в Бухаресте. В 1873–74 посетил Вену, города Италии, Афины, Константинополь. В 1880–1887 вновь жил во Франции; с 1887 окончательно обосновался в Румынии. Гл. тема картин Г. – природа; его пейзажи пронизаны светом и воздухом. Писал также сцены сельской жизни, крестьянские типы («Возвращение с ярмарки», 1870-е гг.; «Крестьянка из Мусчела», 1877, обе – Музей искусств, Бухарест). В 1877 как репортёр-рисовальщик участвовал в освободит. войне против тур. владычества; на основе своих зарисовок создал ряд батальных картин

(«Штурм Smyrna», 1885, там же, и др.).

Литература

Лит.: Кузьмина М. Н. Григореску. Альбом. М., 1963; Oprescu G. N. Grigorescu. Buc., 1971; Элиасберг Н. Е.

Григореску. М., 1974.