

ГРІВНА

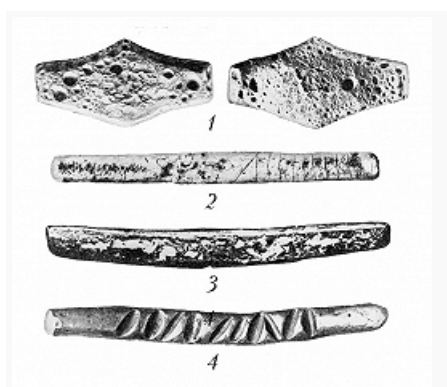
Авторы: Е. В. Глазунова



Кельтская золотая гривна из Анконы. 2-я четв. 4 в. до н. э. Национальный археологический музей Марке (Италия).

ГРІВНА, 1) металлическое шейное (от «грива») украшение в виде обруча. В ряде культур, наряду с [пекторальями](#), медальонами, некоторыми ожерельями и др., Г. имели особое значение, что объяснимо представлениями о местоположении души у горла и верхней части груди, ролью верхней части туловища в семантике костюма и др. Известны с бронзового века. У [кельтов](#) первоначально Г. (torques) из золота, богато украшенные, входили в облачение знати, затем более скромные Г. получили распространение у воинов, в поздние периоды кельтской культуры Г. встречаются лишь на изображениях (в т. ч. на монетах), в кладах и святилищах, что связывают с приобретением ими сакрально-

магических функций. У римлян Г., вероятно, заимствованные от кельтов, служили знаком воинской доблести, в эпоху империи их носили некоторые элитные, часто германские, подразделения. Параллельно традиция использования Г. как знаков достоинства получила развитие у иранских, в т. ч. степных народов, а также у народов, испытавших их влияние. В некоторых культурах лесной зоны Вост. Европы 1-го – нач. 2-го тыс. н. э. Г. (в т. ч. по несколько у 1 человека) стали частью традиц. убора. В эпоху Великого переселения народов и в Средневековье сохранялась и функция Г. как знака особого положения в обществе. Железные Г. с подвесками-амулетами в виде т. н. молоточков [Тора](#), распространённые в Скандинавии и Вост. Европе [викингов эпохи](#), были обрядовыми предметами. До настоящего времени Г. известны в ряде культур Африки.



Денежные гривны: 1 – «киевская»; 2–3 – «новгородские»; 4 – «литовская».

2) Денежная единица ср.-век. Руси для крупных платёжных операций. Осн. период бытования приходится на «безмонетный период» (10–15 вв.), с сер. 14 в. сосуществовали с рус. удельными монетами. Изначально Г. не имели установленных веса и формы, в их качестве выступали разл. слитки серебра, обрубки шейных гривен (отсюда назв.) и др. С 11 в. складываются весовые нормы для Г. и формируется их внешний вид. Выделяют типы Г., названные по местам их первоначального обнаружения или области распространения: «новгородские» – бруски подтреугольного сечения (ок. 200 г); «киевские» – плоские шестиугольной формы (ок. 170 г); «черниговские» – плоские с расплюснутыми концами (ок. 198 г); «литовские» – полуовального сечения, часто с глубокими нарубками на выпуклой поверхности (ок. 104 г). Преимущественно в

Поволжье встречаются ладьевидные серебряные слитки (ок. 200 г), которые предположительно связывают с денежным обращением Золотой Орды. Разрубленная пополам новгородская Г. составляла «полтину». С 13 в. за серебряными слитками постепенно начало закрепляться название [рубль](#).

3) Денежная единица Украины с 2.9.1996 (гривня), равна 100 копейкам.