



# ГРЕНГО́Р ПЬЕР

Авторы: А. В. Голубков

ГРЕНГО́Р (Гренгуар, Грингуар) (Gringore, Gringoire) Пьер (ок. 1475, вероятно, Тюри-Аркур, Нормандия — ок. 1539, вероятно, Лотарингия), франц. поэт, драматург. Входил в состав театрального сообщества «Беззаботные ребята», был придворным поэтом Людовика XII. Легенда о Г. как о поэте богемы, развитая в 19 в. в романе В. *Гюго* «Собор Парижской Богоматери» и в пьесе Т. де *Банвиля* «Грингуар», не имеет достаточных историч. оснований. В обширном, вполне средневековом по духу, лит. наследии Г. выделяются морально-дидактич. поэмы: «Замок труда» («Château de labour», 1499), «Замок любви» («Château d'amours», 1500) и др.; сатирич. зарисовки, памфлеты, в т. ч. восхваляющий инквизицию «Блазон о еретиках» («Blazon des hérétiques», 1524). Как образцы доренессансного франц. театра большой интерес представляют житие «Мистерия святого Людовика» («Mystère de saint Louis», опубл. в 1877), а также *comu*: высмеивающая папу Римского Юлия II «Игра о принце дураков» («Jeu du Prince des sotz», пост. в 1512) и др.

## Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1858–1877. Vol. 1–2.

Лит.: Oulmont Ch. P. Gringore: la poésie morale, politique et dramatique à la veille de la Renaissance. Gen., 1976.