



ГРАЩЕНКОВ ВИКТОР НИКОЛАЕВИЧ

ГРАЩЕНКОВ Виктор Николаевич (17.4.1925, Москва – 27.5.2005, там же), рос. историк искусства, чл.-корр. АН СССР (1987). Окончил МГУ (1950, учился у В. Н. [Лазарева](#), Б. Р. [Виппера](#) и др.). С 1960 преподаватель, с 1976 проф., зав. кафедрой истории зарубежного иск-ва (ныне кафедра всеобщей истории иск-ва) МГУ, в 1976–2003 зав. отделением истории и теории иск-ва историч. ф-та МГУ. Один из крупнейших отеч. специалистов по иск-ву итал. Возрождения. Сравнительно-историч. метод Г. был основан на стилистич. анализе произведений иск-ва в контексте конкретной историч. ситуации. Науч. интересы Г. включали также зап.-европ. рисунок, методологию и историографию истории иск-ва, рус. архитектуру.

Литература

Соч.: Рисунок мастеров итальянского Возрождения. М., 1963; Рафаэль. 2-е изд. М., 1975; О принципах и системе периодизации искусства Возрождения // Типология и периодизация культуры Возрождения. М., 1978; Антонелло да Мессина и его портреты. М., 1981; Микеланджело: Поэзия. Письма. Суждения современников. 2-е изд. М., 1983 (сост., коммент., библи.); Портрет в итальянской живописи Раннего Возрождения: В 2 т. М., 1996; История и историки искусства: Статьи разных лет. М., 2005.

Лит.: Маркова В. Э. В. Н. Гращенко // Искусство и культура Италии эпохи Возрождения и Просвещения. М., 1997; Дажина В. Д., Ванеян С. С., Головин В. П., Тучков И. И. Homo faber. Портрет историка искусства // Итальянский сборник. М., 2000. Вып. 2 (библи.).