



# ГРАЦЦІНИ АНТОНФРАНЧЕСКО

Авторы: И. К. Стаф

ГРАЦЦІНИ (Grazzini; академич. прозвище Ласка, Lasca – букв. голавль) Антонфранческо (22.3.1503, Флоренция – 18.2.1584, там же), итал. писатель. Систематич. образования не получил; работал аптекарем. Один из основателей Флорентийской академии делла Круска (1582). Лит. творчеством занимался с сер. 1530-х гг. Автор бурлескных стихов в духе Ф. [Берни](#) (поэзию которого издал в 1548), нескольких комедий, в т. ч.: «Ревность» («La gelosia», 1551), «Одержимая» («La spiritata», 1561), «Ведьма» («La strega», соч. 1546, опубл. в 1582), «Родственные связи» («I parentadi», опубл. в 1582), а также фарсов. Наиболее известное соч. – незавершённый сборник новелл «Вечерние трапезы» («Le cene», созд. после 1540, опубл. в 1743–56), где подражание «Декамерону» Дж. [Боккаччо](#) осуществляется в формально-риторич. ключе, а развлекательность сочетается с дидактикой. Г. одним из первых ввёл в итал. прозу «жестокую» новеллу, получившую затем развитие у М. [Банделло](#).

## Литература

Соч.: Opere. Torino, 1977.

Лит.: Андреев М. Л., Хлодовский Р. И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. М., 1988; Plaisance M. A. Grazzini dit Lasca. Rome, 2005.