



ГРАФФ АНТОН

Авторы: А. М. Муратов



А. Графф. Портрет актёра
К. Экгофа. 1774. Музей замка
Фриденштейн (Гота).

ГРАФФ (Graff) Антон (18.11.1736, Винтертур – 22.6.1813, Дрезден), нем. живописец. По происхождению швейцарец. Учился у И. У. Шелленберга в Винтертуре (1753–56), затем у И. Я. Хайда в Аугсбурге. С 1766 придворный живописец в Дрездене, с 1789 проф. АХ там же. Крупнейший нем. портретист 2-й пол. 18 в., Г. создал обширную галерею (ок. 2 тыс. произведений) выдающихся деятелей эпохи Просвещения (И. Г. Гердер, К. В. Глюк, Г. фон Клейст, Г. Э. Лессинг, Д. Н. Ходовецкий, Ф. Шиллер и др., также ряд автопортретов). Ранние произведения Г. исполнены в традиции парадного барочного портрета («Фридрих II, принц Прусский», 1777–78, «Фредерика, принцесса Прусская», 1787, оба – замок Шарлоттенбург, Берлин). Камерные образы Г., чуждые идеализации, близки рококо и сентиментализму; их отличают проникновенность характеристики, простота композиц. построения, тёплый колорит со сближенной светотенью. Оказал значит. влияние на развитие романтич. пейзажа, обратившись к этому жанру в поздний период творчества («Вид окрестностей Дрездена», 1800, КГ, Дрезден).

Литература

Лит.: Berckenhagen E. A. Graff. Leben und Werke. В., 1967; Börsch-Supan H. Die deutsche Malerei: von A. Graff bis H. von Marées, 1760–1870. Münch., 1988.