

## ГРАФ УРС СТАРШИЙ



У. Граф Старший. «Дикое войско». Ок. 1520. Художественный музей (Базель).

ГРАФ (Graf, Graff) Урс Старший [ок. 1485, Золотурн – кон. 1527 или 1528, Базель(?)], швейц. рисовальщик, гравёр, ювелир, живописец.

Представитель [Северного Возрождения](#). Учился ювелирному делу у своего отца, Хуго Графа, затем в Цюрихе; иск-ву витража – в Базеле. Работал в Страсбурге, Цюрихе, в Базеле был принят в цех живописцев в 1512, с 1519 мастер монетного двора. Осн. часть наследия Г. составляют рисунки пером и гравюры, чаще всего являвшиеся книжными иллюстрациями. Раннее творчество определяется влиянием М. [Шонгауэра](#), чьи гравюры Г. копировал, в дальнейшем – А. [Дюрера](#) и Х. [Бальдунга](#) (серия «Жизнь Христа», опубл. в 1508, и др.). В качестве наёмника был в Италии (1512, 1521), принимал участие в битве при Мариньяно (1515). После итал. походов в его работах появились мифологич. сюжеты и антикизирующие мотивы (картина «Битва св. Георгия со змием», гризайль, Худож. музей, Базель; рисунок «Венера и ландскнехт», 1517, Стеделейксмюсеум, Амстердам, и др.). Автор нескольких витражей (в т. ч. «Ульрих Хохенсакский», после 1515, Кунстхаус, Цюрих). Иконография многих работ Г. отражает фольклорную и низовую гор. культуру (сюжеты из жизни наёмников и проституток,

политич. карикатуры, часто трактованные юмористически, – рисунок «Дьявол, останавливающий убегающего ландскнехта», 1516, Худож. музей, Базель, и др.). Отец ювелира Урса Графа Младшего (1512 – ок. 1560).

### Литература

Лит.: Major E., Gradmann E. U. Graf. Basel, 1941; Koepler H. Hundert Tafeln aus dem Gesamtwerk des U. Graf. Basel, 1947; Либман М. Я. Дюрер и его эпоха. М., 1972; Andersson Ch. Dirnen, Krieger, Narren: Ausgewählte Zeichnungen von U. Graf. Basel, 1978.