



ГРА́УНД

ГРА́УНД (англ. ground, букв. — земля, почва, основание), англ. разновидность вариаций на выдержанную мелодию (*[бассо остинато](#)*), а также сама мелодия, излагаемая в басовом голосе. Важную роль Г. играл в англ. инструментальной (гл. обр. вирджинальной) музыке 16–17 вв. и в опере (Г. Пёрселл и др.). Термин «Г.» в 16 в. означал также мелодию григорианского хорала, используемую в качестве *[кантус фирмус](#)* полифонич. композиции.