

ГРАНВИЛЬ ЖАН ЖАК

Авторы: В. В. Стародубова



Ж. Ж. Гранвиль. Иллюстрация из альбома «Оживлённые цветы».

Раскрашенная гравюра

Ш. Жоффруа (по рисунку художника). Издание 1867 (Париж).

ГРАНВИЛЬ (Grandville) Жан Жак (наст. имя и фам. Жан Иньяс Изидор Жерар, Gérard) (15.9.1803, Нанси – 17.3.1847, Ванв, близ Парижа), франц. график. Учился у отца – художника-миниатюриста Жана Батиста Жерара (1766–1854). С 1825 жил в Париже, где публиковал в сатирич. журналах («La Caricature», «L'Artiste», «Le Charivari» и др.) серии литографий (1826–29) – «Театр», «Воскресные дни парижского буржуа», «Каждый возраст имеет свои удовольствия», «Метаморфозы дня» и т. п. После Июльской революции 1830 был, наряду с О. [Домье](#), одним из крупнейших политич. карикатуристов. Нередко представлял известных деятелей своего времени в виде животных и даже растений, причём делал это столь изобретательно и остроумно, что современники без труда узнавали изображённых. Иллюстрировал книги (Дж. Свифта, Ж. де Лафонтена, Д. Дефо, Ж. де Лабрюйера, Дж. Боккаччо). Автор рисунков для альбомов ксилографий: «Сцены частной и публичной жизни животных» (тексты О. де [Бальзака](#), 1842), «Иной мир» (1844), «Оживлённые цветы» (1847), «Звёзды» (опубл. в 1849). Значит. часть оригинальных рисунков Г.

хранится в Музее изящных искусств в Нанси. Работал также в технике

акварели. Умер в приюте для душевнобольных. Иск-во Г. привлекало внимание Ш. [Бодлера](#) и А. [Рембо](#), позднее – А. [Бретона](#), считавшего художника одним из предшественников [сюрреализма](#).

Литература

Лит.: Гривнина А. С. Гранвиль – иллюстратор // Проблемы развития зарубежного искусства. Л., 1972. Вып. 2; Appelbaum S. Bizareries and fantasies of Grandville. N. Y., 1974; Renonciat A. La vie et l'œuvre de J. J. Grandville, P., 1985; Grandville, dessins originaux. (Cat.). Nancy, 1986.