



ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ



Первая страница гражданской азбуки собственноручными исправлениями Петра I.

ГРАЖДАНСКИЙ ШРИФТ, шрифт, созданный в России в результате осуществлённой [Петром I](#) в 1708–10 первой реформы рус. письма и предназначенный для печатания светских изданий. Заменил прежний кирилловский (сложившийся на основе [кириллицы](#)) шрифт (см. [Реформы азбуки и правописания](#)).

Реформа заключалась в создании шрифта гл. обр. на основе нового почерка моск. письма кон. 17 – нач. 18 вв., а также простого по очертаниям, легкодоступного для прочтения лат. шрифта антиквы (см. [Латинское письмо](#)), в изменении и упрощении алфавитного состава. Из прежней азбуки были, в частности, исключены оказавшиеся излишними для передачи рус. речи буквы w (омега), k (кси), j (пси), ѣ (ижица), @ и я (большой и малый [юсы](#), служившие для обозначения носовых звуков), [лигатура](#) m (от), знаки ударения (силы), придыхания и сокращения ([титлы](#)). В алфавите были узаконены новые начертания букв Э (э), Я (я), практически употреблявшиеся и до реформы; вместо обозначения цифр буквами стали употреблять араб. цифры. В 1710 в утверждённой Петром I азбуке были восстановлены применявшиеся в старой печати буквы, за исключением w, j и m.

Эскизы рисунков букв Г. ш., возможно, делал сам Пётр I, рисовальщиком шрифта был Куленбах, работавший в штабе А. Д. [Меншикова](#). Литеры букв Г. ш. были изготовлены в Амстердаме и на Моск. печатном дворе. Первая книга, набранная Г. ш., «Геометрия славенски землемерие», вышла в марте 1708. Введение Г. ш. в России сыграло важную роль в развитии в 18 в. просвещения и науки. Г. ш. – первоисточник совр. рус. графики.

Кирилловский печатный шрифт продолжает употребляться в совр. церковной печати.

Литература

Лит.: Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт: вопросы истории и практики применения. 2-е изд. М., 1985.