



ГРА́ДЕ ХАИМ

Авторы: Б. Вальдман

ГРА́ДЕ Хаим (5.4.1910, Вильно, ныне Вильнюс – 26.6.1982, Нью-Йорк), евр. поэт, прозаик. Писал на идише. Учился в иешивах Вильно; был лидером авангардистской лит. группы «Молодое Вильно» («Юнг Вилне»). В 1941–46 жил в СССР, в 1946 уехал в Польшу, в 1947 – в Париж. С 1948 жил в США. Печатал стихи с 1932. В поэтич. наследии Г. выделяется цикл из 5 сб-ков, посвящённых трагедии европ. еврейства: «Поколения» («Дойрес», 1945), «На развалинах» («Ойф ди хурвес», 1947), «Заросшие дороги» («Фарваксене вегн», 1947), «Мамин завет» («Дер мамес цавоз», 1950), «Свет угасших звёзд» («Шайн фун фарлошене штерн», 1950). В сб-ках автобиографич. рассказов о детстве [«Мамины субботы» («Дер мамес шабойсим», 1955), «Синагогальный двор» («Дер шулхоф», 1958) и др.], романах «Безмужняя жена» («Ди агуне», 1961), «Цемах Атлас» (т. 1–2, 1967–68) живо и образно воссоздан быт довоенного Вильно. Стиль прозы и поэзии Г. ясен, классически строг и вместе с тем несколько архаизирован (использование библейской и талмудич. лексики).