



ГРАДА́ЦИЯ

Авторы: М. Л. Гаспаров

ГРАДА́ЦИЯ (лат. *gradatio* – постепенное повышение) в литературоведении, 1) в узком смысле слова – цепь анадиплосисов [повторов последнего слова (группы слов) стиха или [колона](#) в начале следующего]: «песня о ветре, о ветре, обутом в солдатские гетры, о гетрах, идущих дорогой войны, о войнах...» (В. А. Луговской); 2) в широком смысле слова – всякая цепь членов с постепенным нарастанием (климакс: «ни позвать, ни крикнуть, ни помочь», М. А. Волошин) или убыванием (антиклимакс: «Все грани чувств, все грани правды стёрты в мирах, в годах, в часах», А. Белый) значимости. По аналогии с этой стилистической Г. иногда говорят о сюжетной (последовательность эпизодов в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина), композиционной (стих. «Я пришёл к тебе с приветом...» А. А. Фета) и пр. градациях.