



ГРАА́ЛЬ

ГРАА́ЛЬ, сакральный предмет, упоминаемый в ряде памятников ср.-век. лит-ры. Этимология слова «Г.» неясна. Г. обычно понимается как сосуд (начиная с первого упоминания о Г. – в романе «Персеваль, или Повесть о Граале» [Кретьена де Труа](#), ок. 1181–91), иногда – как камень, возможно упавший с неба («Парцифаль» [Вольфрама фон Эшенбаха](#), ок. 1200–10; нем. поэма «Лознгрин», ок. 1283, и др.). В представлениях о Г. сказочно-мифологич. мотивы, восходящие, вероятно, к кельт. фольклору (Г., подобно рогу изобилия, чудесно насыщает; он может быть невидимым и т. п.), сочетаются с христианскими: Г. часто трактуется (впервые – во франц. романе «История Грааля» Робера де Борона, 1-я пол. 13 в.) как чаша, из которой Иисус пил на Тайной вечере и в которую Иосиф Аримафейский собрал кровь умирающего Спасителя. В качестве главной (наряду с копьем, пронзившим распятого Иисуса) христианской реликвии, символа Божественного милосердия, Г. фигурирует в многочисл. произведениях, основанных на [артуровских легендах](#) (мотив хранения или поиска Г. рыцарями Круглого стола).

Литература

Лит.: Loomis R. Sh. The Grail, from Celtic myth to Christian symbol. N. Y., 1964.