



ГОЦЦА́НО ГВИДО

Авторы: Е. В. Фейгина

ГОЦЦА́НО (Gozzano) Гвидо (19.12.1883, Турин – 9.8.1916, там же), итал. поэт, писатель. В 1903 учился в Туринском ун-те. В 1912 совершил путешествие в Индию; свои впечатления отразил в цикле путевых заметок «К колыбели мира» («Verso la cuna del mondo», опубл. в 1917). Печатался с 1903. Для поэзии Г. [сб-ки «В поисках убежища» («La via del rifugio», 1907), «Беседы» («I colloqui», 1911) и др.] характерны подчёркнутая простота языка (в противовес риторич. стилю Г. [Д'Аннунцио](#)), меланхолич. тональность (отчасти связанная с постоянно мучившим Г. заболеванием лёгких), изысканность и музыкальность версификации. Среди др. сочинений: незавершённая поэма в духе естественно-науч. поэзии Возрождения и Просвещения «Бабочки» («Farfalle», 1914); новеллы, сказки для детей.

Литература

Соч.: Tutte le poesie. Mil., 1980.

Лит.: Savoca G. Concordanza di tutte le poesie di Guido Gozzano. Firenze, 1984; Menichi P. Guida a Gozzano. Firenze, 1984; Guglielminetti M. Introduzione a Gozzano. Roma, 1993.