

ГОТЬЕ́ ЖАН ПОЛЬ



Ж. П. Готье. Модель одежды (юбка из рыжей ирландской лисы).

ГОТЬЕ́ (Gautier, Gaultier) Жан Поль (р. 24.4.1952, Аркёй, близ Парижа), франц. модельер. С 1970 работал ассистентом дизайнера в Доме моды П. *Кардена* (считает себя его учеником), также в домах Ю. де *Живанши* и «Пату». В 1976 создал первую женскую коллекцию, в 1978 основал свой Дом моды, в 1983 представил первую мужскую коллекцию. Создаёт коллекции, нередко намеренно эпатазирующие («Звёзды рока», «Парижанки», 2000; «Garçons – Garçonnes», 2002), использующие мотивы «чёрной готики», исп. и цыганского костюма (широкие струящиеся юбки, разноцветная обувь и т. п.). Работает также в области шоу-бизнеса (костюмы для певицы Мадонны, с 1990) и для кино – костюмы для фильмов П. Гринауэя («Повар, Вор, его Жена и её Любовник», 1989), П. Альмодовара («Кика», 1993; «Дурное воспитание», 2004), Л. Бессона («Пятый элемент», 1997). В 1998 создал линию «Меха Готье»; Дом моды Г. выпускает также духи и др. С 2003 Г. – гл. дизайнер парижского Дома

«Hermès».

Литература

Лит.: McDowell C. J. P. Gaultier. L., 2000.