



ГО́ТОРН ХОТОРН НАТАНИЕЛ

Авторы: В. М. Толмачёв

ГО́ТОРН, Хоторн (Hawthorne) Натаниел (4.7.1804, Сейлем, штат Массачусетс – 19.5.1864, Плимут, штат Нью-Гэмпшир), амер. писатель. Из старинного пуританского рода. Окончил Боудойнский колледж (Брансуик, штат Мэн; 1825); служил на таможне в Бостоне (1839–40) и Сейлеме (1846–49); амер. консул в Ливерпуле (1853–57). Печатался с 1828. Известность Г. принёс сб. рассказов «Дважды рассказанные истории» («Twice told tales», 1837, расширенное изд. 1842), состоящий из историч. зарисовок, притч и аллегорий на тему пуританства в Новой Англии 17 в. Сблизился с [трансценденталистами](#) (Р. У. [Эмерсон](#) и др.), провёл около полугода в фульеристской общине Брук-Фарм (1841), но разочаровался в проповедуемом ею оптимизме [этот опыт отразился в «Романе о Блайтдейле» («The Blithedale romance», 1852, в рус. пер. – «Счастливый дол», 1913)]. Первый и самый известный роман Г. «Алая буква» («The scarlet letter», 1850, рус. пер. 1856) – о моральном торжестве женщины над обществом, обрёкшем её на отчуждение. Проецируя события прошлого на современность, Г. находил в амер. пуританском сознании двойственность греха и добродетели, фанатизма и духовности, веры в предопределение и свободолюбия. Среди др. произведений Г. – сб-ки рассказов «Легенды старой усадьбы» («Mosses from an old manse», 1846), «"Снегурочка" и другие дважды рассказанные истории» («"The snow-image" and other twice-told tales», 1851), нравственно-дидактич. романы «Дом о семи фронтонах» («The house of the seven gables», 1851, рус. пер. 1852), «Мраморный фавн» («The marble faun», 1860, в рус. пер. – «Переворот», 1860). Традицию Г. в литературе США развивал Г. [Джеймс](#). Г. [Мелвилл](#) посвятил ему свой роман «Моби Дик».

Литература

Соч.: The centenary edition of the works. Columbus, 1962–1997. Vol. 1–23; Избр. произв.: В 2 т. Л., 1982.

Лит.: Brodhead R. School of Hawthorne. N. Y., 1986; New essays on Hawthorne's major tales. N. Y.; Camb., 1993; Федосенок И. В. Грани романтического сознания: жизнь и творчество Н. Готорна. М., 2004; Hawthorne and the real: bicentennial essays. Columbus, 2005; Browne N. E. A bibliography of N. Hawthorn. N. Y., 1968.