



# ГОССЕ́К ФРАНСУА ЖОЗЕФ

Авторы: А. В. Булычёва

ГОССЕ́К (Gossec) Франсуа Жозеф (17.1.1734, Верньи, пров. Эно, ныне Бельгия – 16.2.1829, Пасси, ныне район Парижа), франц. композитор, скрипач, дирижёр и педагог. Один из создателей франц. симфонии. Чл. Ин-та Франции (1795). Родом из валлонских крестьян, в 1742–51 обучался в метризе собора Нотр-Дам в Антверпене, где служил певчим. С 1751 играл в парижском оркестре А. Ж. Ла Пуплиньера (в 1755 возглавил оркестр, сменив Я. Стамица). Первые симфонии Г. написаны под влиянием *мангеймской школы*. С 1761 сочинял оперы для театров принцев Конде и Конти в Шантийи. В 1769 основал об-во «Концерты любителей», где первым во Франции исполнил симфонии Й. Гайдна. В 1773–77 руководитель «Духовных концертов». С 1775 сотрудничал с Парижской оперой (с 1782 и. о. директора), писал пасторали и балеты, в т. ч. вставной балет «Пленные скифы» для оперы К. В. Глюка «Ифигения в Тавриде» (1779). С 1784 директор Королевской школы пения (в 1795 преобразована в Нац. консерваторию). В период Франц. революции 18 в. Г. возглавил муз. корпус Нац. гвардии, создавал музыку в новом стиле для исполнения под открытым небом – десятки революц. песен (инструментировал «Марсельезу»), хоров, маршей, симфоний для духового оркестра и др. (в т. ч. Те Деум для большого хора, духовых и приглушённых барабанов, 1790). В 1795–1816 Г. – проф. композиции в консерватории, написал ряд теоретич. и методич. работ. Автор более 20 театральных сочинений (в т. ч. комич. опера «Рыбаки», 1766; балеты, дивертисменты), духовных сочинений (в т. ч. Реквием, 1760), более 50 симфоний, ок. 50 камерно-инструментальных ансамблей, танцев (популярен Гавот для флейты и струнного квартета). Награждён орденом Почётного легиона (1804).

## Литература

Лит.: Hédouin P. Gossec: sa vie et ses ouvrages. Valenciennes, 1852; Тьерсо Ж. Песни и празднества французской революции. М., 1933; Prod'homme J. G. F.-J. Gossec. P., 1949; Thibaut W. F.-J. Gossec, chantre de la Révolution française. Gilly, 1970; Рыцарев С. А. Симфония во Франции до Берлиоза. М., 1977; Fêtes et musiques Révolutionnaires: Grétry et Gossec / Ed. R. Mortier, H. Hasquin. Brux., 1990.