



ГОСПЕЛ

ГОСПЕЛ (англ. gospel – Евангелие), песнопения церковного обихода у афроамериканцев. Возникли в США в рамках богослужения [пятидесятников](#) с характерными для него экзальтированными выкриками и танцами, распространялись с нач. 1930-х гг. (время [Великой депрессии](#)). Высокий, обычно женский, голос перемежается репликами священника (читающего отрывки из Евангелия) и рефренами небольшого хора. Нередко Г. исполняются в сопровождении фп., электрооргана, а также банджо, медных духовых инструментов и т. д. Др. форма исполнения Г. – сольное пение т. н. уличных проповедников под аккомпанемент гитары. Наиболее известные авторы и исполнители: джазовый музыкант Томас Дорси, прозванный «отцом госпел», автор самого популярного Г. «Precious Lord, take my hand» («Дражайший Господь, возьми мою руку»); пастор Кларенс Франклин из Детройта, выпустивший ок. 70 грампластинок с записями своих проповедей и Г.; слепой проповедник и гитарист Гэри Дэвис; «королева госпела» певица Махалия Джексон. См. также [Блюз](#), [Спиричуэл](#).