



ГОРЧАКОВА ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВНА

Авторы: М. Н. Казанкова

ГОРЧАКОВА Галина Владимировна (р. 1.3.1962, Новокузнецк Кемеровской обл.), рос. певица (сопрано), засл. арт. РФ (1995). В 1988 окончила Новосибирскую конс. В том же году принята в оперную труппу Свердловского театра оперы и балета. В 1990–2000 (с 1992 солистка) – в Мариинском театре. Междунар. известность ей принесла партия Ренаты в опере «Огненный ангел» С. С. Прокофьева (впервые – 1991, С.-Петербург; опера записана на компакт-диск). Одна из лучших сопрано мировой оперной сцены 1990-х гг. Выступала в ведущих театрах мира: «Ковент-Гарден» (Лондон), «Метрополитен-опере» (Нью-Йорк), Венской гос. опере, «Ла Скала» (Милан) и др. Исполняя преим. рус. и итал. оперный репертуар 19–20 вв., певица отдаёт предпочтение партиям драматич. плана, имеющим богатые возможности для актёрской игры: Татьяна, Лиза, Иоланта («Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта» П. И. Чайковского), Феврония, Ольга («Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», «Псковитянка» Н. А. Римского-Корсакова), Ярославна («Князь Игорь» А. П. Бородина), Аида, Елизавета Валуа («Аида», «Дон Карлос» Дж. Верди), Тоска, Чио-Чио-сан («Тоска», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини).