



ГОРОДЁЦКИЙ СЕРГЕЙ МИТРОФАНОВИЧ

Авторы: Н. А. Богомолов



ГОРОДЁЦКИЙ Сергей Митрофанович [5(17).1.1884, С.-Петербург – 7.6.1967, Обнинск], рус. поэт, прозаик, переводчик, критик. Окончил 6-ю петерб. гимназию (1902), учился на историко-филологическом ф-те С.-Петербург. ун-та (не окончил). Чтение собств. стихов на «башне» Вяч. И. Иванова (1906) принесло Г. известность в лит. кругах. Стихи 1905–1906 составили его первый и лучший сб. «Ярь» (1907), получивший высокую оценку в символистской критике. В ранних стихах Г. одним из первых среди писателей нач. 20 в. обратился к слав. язычеству, стремясь создать собств. миф, выражающий первоначала человеческого бытия. Последующие поэтич. («Перун», 1907; «Дикая воля», 1908; «Русь», 1910, и др.) и прозаич. («Кладбище страстей», 1909, и др.) сб-ки оценивались современниками всё более критически. В 1911–14 вместе с Н. С. Гумилёвым возглавлял [«Цех поэтов»](#); статья Г. «Некоторые течения в современной русской поэзии» (1913) стала одним из манифестов [акмеизма](#), в русле которого созданы книги стихов «Ива» (1913) и

«Цветущий посох» (1914). В годы 1-й мировой войны Г. писал военно-патриотич. стихи (кн. «Четырнадцатый год», 1915). Весной 1915 организовал кружок нар. писателей «Краса», трансформировавшийся в об-во «Страда». В 1916–21 находился в Закавказье, участвовал в оказании помощи армянам и курдам – жертвам турецкой резни. В 1921 переехал из Баку в Москву. Писал агитационные и антирелигиозные стихи, заведовал лит. частью в моск. театрах, занимался переводами и переделками оперных либретто (в т. ч. «Жизнь за царя» М. И. Глинки, под новым назв. «Иван Сусанин»), переводами (преим. со слав. языков), преподавал в Лит. ин-те. В многочисл. воспоминаниях Г. (об А. А. Блоке, С. А. Есенине, В. Я. Брюсове, А. К. Лядове) присутствует значит. доля мистификации.

Литература

Соч.: Жизнь неукротимая. Статьи. Очерки. Воспоминания. М., 1984; Избр. произв.: В 2 т. М., 1987.