



ГОРОДЕЦКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: И. Р. Ахмедов



Городецкая культура. Керамика.

ГОРОДЕЦКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура раннего железного века в Ср. и Нижнем Поочье, Ср. Поволжье (от Нижегородской обл. до границ Саратовской обл.), Посурье, Верхнем Подонье (близ Воронежа и севернее). Выделена В. А. [Городцовым](#), названа по раскопкам в 1898 на городище у с. Городец Спасского у. Рязанской губ. Различают сев.-западный (среднеокский), сев.-восточный (нижнеокский), центральный (мокшанско-цининский), восточный (средневолжский), юго-восточный, юго-

западный (верхнедонской) локальные варианты. Городища и селища; погребальный обряд не ясен.

Прямоугольные землянки и, вероятно, наземные постройки, в т. ч. с очагами, «жертвенники» (овальные углубления с отвесными бортами и многочисл. ямами или площадки, со следами огня, золой, углями, костями, керамикой). Характерна «рогожная» (точнее – «псевдорогожная», с плотно расположенными прямоугольными отпечатками крупного штампа), слабо профилированная плоскодонная керамика, есть и гладкостенная, на ранних этапах – «сетчатая» («текстильная») и др. В основе хозяйства скотоводство, земледелие, при весомой роли охоты (в т. ч. пушной) и рыболовства, многочисленны следы цветной металлообработки и чёрной металлургии.

Г. к. сформировалась к 6 в. до н. э. в Поочье, при участии [текстильной керамики культур](#) и др. (по облику близка ранней [дьяковской культуре](#)), позднее, в неск. этапов, распространилась на юг и восток. В начале н. э. Г. к. прекращает существование, в чём, вероятно, существенную роль сыграли процессы, связанные с появлением культуры типа [Андреевского кургана](#), продвижение населения с юга и др. Рядом исследователей высказывалась точка зрения об участии потомков Г. к. в этногенезе [мордвы](#).

Литература

Лит.: Смирнов А. П., Трубникова Н. В. Городецкая культура // Свод археологических источников. М., 1965. Вып. ДІ –14; Миронов В. Г. Городецкая культура: состояние проблем и перспективы изучения // Археологические памятники Среднего Поочья. Рязань, 1995. Вып. 4.