



# ГОРНОКРЫ́МСКАЯ НЕОЛИТИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: Е. В. Леонова

ГОРНОКРЫ́МСКАЯ НЕОЛИТИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура неолита (6 – сер. 4-го тыс. до н. э.) в горном Крыму. Памятники известны с кон. 19 в., культура выделена С. Н. Бибиковым в 1936. Известны стоянки на яйлах первой гряды Крымских гор, в балках, пещерах и навесах второй гряды. Г. н. к. сложилась на основе [горнокрымской мезолитической культуры](#). Подразделяется на 2 этапа. Для раннего этапа характерны микролиты в виде сегментов с дугой, обработанной плоской ретушью, трапеции с частично заходящей ретушью на спинку, на позднем этапе преобладают сегменты и трапеции, спинки которых полностью обработаны плоской ретушью. Были также скребки на пластинах, резцы на сломе заготовки, пластинки со скошенным ретушью концом. Орудия из кости, рогов косули, клыков кабана. Ранние сосуды толстостенные, шиподонные, с прямыми венчиками, с примесью толчёной ракушки в тесте. Позднее появляется остро- или круглодонная посуда с более тонкими стенками, в тесто стали добавлять и растит. примеси. К концу Г. н. к. появляется плоскодонная керамика. Орнамент в верхней части сосуда: наколы, отпечатки гребёнки, прочерченные линии, к концу культуры – пояски из «жемчужин». Хозяйство основано на охоте (кабан, косуля, олень) и собирательстве, подчинённую роль играло свиноводство.

## Литература

Лит.: Бибиков С. Н. К вопросу о неолите в Крыму // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М.; Л., 1940. Вып. 4; Крайнов Д. А. Пещерная стоянка Таш-Аир 1 как основа периодизации послепалеолитических культур Крыма // Материалы и исследования по археологии СССР. 1960. № 91; Даниленко В. Н. Неолит Украины. К., 1969; Археология Украинской ССР. К., 1985. Т. 1; Коен В. Ю. Неолитическая стоянка Кафка-Богаз в Крыму // Каменный век на территории Украины. К., 1990.