



# ГОРНОКРЫ́МСКАЯ МЕЗОЛИТИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: Е. В. Леонова

ГОРНОКРЫ́МСКАЯ МЕЗОЛИТИ́ЧЕСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура мезолита (ок. 10300–6000 до н. э.) в горном Крыму. Выделена Д. Я. Телегиным к 1982. Генезис связывают с влиянием культур Ближнего Востока. Г. м. к. подразделяется на этапы: ранний – шан-кобинский (10300–7500) и поздний – мурзак-кобинский (7500–6000). Они соответствуют шан-кобинской и мурзак-кобинской культурам по М. В. [Воеводскому](#), в новых работах термин «Г. м. к.» применяют лишь к позднему этапу. Многослойные стоянки, преим. в гротах и навесах. Характерны конич. и призматич. нуклеусы, осн. заготовка – пластина (удлинённый скол), из которой делали микролиты (сегменты и трапеции), ретушные и угловые резцы, концевые скребки, пластины с выемками. Для раннего этапа характерно преобладание количества сегментов над трапециями и резцов над скребками. На позднем – число трапеций резко возрастает, уменьшается доля орудий на пластинах, количество резцов и скребков равное. Костяные шилья-проколки, многозубчатые остроги («гарпуны»), иглы с ушком, подвески. Хозяйство основано на охоте (благородный олень, осёл, кабан, сайгак, медведь) и собирательстве, была одомашнена собака. В культурных слоях гротов обнаружены захоронения. В Мурзак-Кобе – парное, вытянутые на спине мужчины и женщина, у которой на обеих руках отрублены последние фаланги мизинцев. В Фатьма-Кобе погребение мужчины (скорченное, на правом боку). Г. м. к. стала основой формирования [горнокрымской неолитической культуры](#).

## Литература

Лит.: Воеводский М. В. Мезолитические культуры Восточной Европы // Краткие сообщения Института истории материальной культуры. М., 1950. Вып. 31; Телегін Д. Я. Мезолітичні пам'ятки України. Київ, 1982; Бибииков С. Н., Станко В. Н., Коен В. Ю. Финальный палеолит и мезолит горного Крыма. Од., 1994.