



ГОРИЦКИЙ УСПЕ́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова



Горицкий Успенский монастырь в
Переславле-Залесском.

Фото А. И. Нагаева

ГОРИЦКИЙ УСПЕ́НСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ в Переславле-Залесском.

Основан в 14 в. Ранние постройки не сохранились. Первый каменный Успенский собор, возведённый в 1528, в сер. 18 в. был заменён 5-главым бесстолпным храмом в стиле барокко с оригинальными башнеобразными приделами. Интерьер богато декорирован лепщиками и живописцами Воскресенского Новоиерусалимского мон. Барочный иконостас исполнен в кон. 1750-х гг. моск. резчиками под рук. Якова Жукова. Во 2-й пол. 17 в. построены часть монастырских стен с башнями, Святые ворота с примыкающей к ним кельей-сторожкой, украшенные фигурным кирпичом,

и Всехсвятская ц. с трапезной палатой (бесстолпная, с глухим 5-главием и белокаменными резными раковинами над карнизом). Никольская надвратная ц. с декоративными кокошниками и 2-ярусной главкой, возможно, построена на рубеже 17–18 вв. В 1744 монастырь превратили в Архиерейский дом для новообразованной Переславской епархии. Высказывалось предположение, что проект его перепланировки составлен под рук. Д. В. [Ухтомского](#). Среди поздних построек – барочная колокольня с Богоявленской ц. (1768–77; построена на пожертвование Екатерины II, посетившей обитель в 1766). После упразднения Переславской епархии в 1788 монастырь был закрыт, в 1881–1918 в нём размещалось Духовное уч-ще, с 1919 Краеведч. музей (ныне Переславль-Залесский историко-архит. и худож. музей-заповедник; коллекции икон 15–20 вв., дерев. скульптуры 16–19 вв., лицевого и орнаментального шитья 16–18 вв., портретной живописи 18–19 вв. и др.).

Литература

Лит.: Свирелин А. И. Переславский Горицкий ныне упраздненный монастырь. Владимир, 1902; Пуришев И. Б. Горицы в Переславле-Залесском. М., 1978.