



# ГОРДИН ЯКОВ

Авторы: Б. Вальдман

ГОРДИН Яков (1.5.1853, Миргород Полтавской губ. — 10.6.1909, Нью-Йорк), евр. драматург. Писал на идише и на рус. яз. Образования не получил; с 1870 публиковал в одесских и петербургских изданиях рассказы из евр. жизни. В 1880 создал в Одессе Духовно-библейское братство, ставившее целью реформировать жизнь евреев в соответствии с учением Л. Н. Толстого. Преследования братства со стороны правительства вынудили Г. в 1890 эмигрировать в США. Известность Г. принесла пьеса «Еврейский король Лир» («Дер идишер кениг Лир», 1900). В своих драмах (гл. обр. на тему семейных отношений) Г. нередко использовал сюжеты пьес Ф. Шиллера, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, Г. Ибсена, Г. Гауптмана и др., придавая им евр. колорит. Популярностью пользовались пьесы «Миреле Эфрос» (1898, на рус. сцене — «Мирра Эфрос»), ставшая классикой евр. театра; «Бог, человек и сатана» («Гот, менч ун тайвл», 1900; в рус. пер. — «Сатана», 1909), «Сиротка» («Ди иесойме», 1903). Мелодраматич. сюжеты, яркие характеры, эмоциональные диалоги пьес Г. привлекали к ним интерес театров во многих странах (в т. ч. театра Корша в Москве); многие были экранизированы.

## Литература

Соч.: Але шрифтен. Нью-Йорк, 1910. Т. 1–4; Драмы. СПб., 1910.

Лит.: Рубин И. Наша драма: от Гордина до Анского. Тель-Авив, 1961 (на иврите); Zylbercweig Z. Velt fun Y. Gordin. Tel-Aviv, 1964.