



# ГОПА́К



Гопак.

ГОПА́К (укр., от гоп – восклицание во время исполнения танца), укр. нар. танец. Возник в быту Войска Запорожского. Хореография включает прыжки и др. виртуозные танцевальные движения. Существуют разл. варианты Г.: сольный, парный, групповой. Темп быстрый, муз. размер . К жанру Г. обращались М. П. Мусоргский (опера «Сорочинская ярмарка»), П. И. Чайковский (оперы «Черевички», «Мазепа»), Н. А. Римский-Корсаков (опера «Майская ночь») и др.